

*Allegato 1)***Le opere****Selezione generale e prima serie della collana**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Selezione generale</b></li> <li>- Orto Botanico.</li> <li>- Palazzo Reale.</li> <li>- Decumano Inferiore.</li> <li>- Campi Flegrei.</li> <li>- Museo Nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pompei 1° volume.</li> <li>- Museo Filangieri.</li> <li>- Cappella Sansevero.</li> <li>- Pompei 2° volume.</li> <li>- Napoli Sotterranea: Archeologia del sottosuolo.</li> </ul>
--	---

**II Serie:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ercolano.</li> <li>- Napoli Luce e colori.</li> <li>- Pompei Fuori le Mura: Oplontis, Villa dei Misteri,</li> <li>- Antiquarium di Boscoreale.</li> <li>- Capolavori dalle Collezioni D'arte del Banco di Napoli.</li> <li>- Cuma: Archeologia di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decumano Maggiore.</li> <li>- Lanfranco e Domenichino nella Cappella di S. Gennaro</li> <li>- Reggia di Caserta. 1° Vol. Architettura e Appartamenti Reali.</li> <li>- Museo Nazionale di Capodimonte 1° Vol. Le collezioni Borgia e Borghese.</li> <li>- Mura e Castelli: Castelnuovo, Castel dell'Ovo, Castel S.Elmo.</li> </ul>
---	--

**III Serie:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capua: "Altera Roma".</li> <li>- Il Museo Pignatelli Cortes.</li> <li>- Caserta II Vol. Il Parco e il Giardino inglese.</li> <li>- La Provincia di Napoli.</li> <li>- Il Museo Astronomico Di Capodimonte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo Naz.le di Capodimonte 2°Vol. L'appartamento Reale</li> <li>- Il Gabinetto Segreto del Museo Archeologico di Napoli</li> <li>- Cavità Antiche e Moderne dell'Area Flegrea</li> <li>- Museo Campano di Capua</li> <li>- Le porcellane di Capodimonte</li> </ul>
---	--

**Estratti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oplontis</li> <li>- Antiquarium di Boscoreale e Ville Stabiae</li> <li>- Pompei: La Villa dei Misteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catacombe di San Gennaro e San Gaudioso</li> <li>- Gesu' Nuovo e Santa Chiara</li> </ul>
---	---

**In produzione**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Torre del Greco: Coralli e Cammei</b></li> </ul>	
--	--

**Prossimi argomenti per i quali sono pronti progetto testi e sceneggiatura**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville Vesuviane: il Miglio D'oro</li> <li>- Capri, edizione estesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorrento, edizione estesa.</li> </ul>
---	--

**Altri argomenti**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo Correale di Sorrento</li> <li>- Ischia.</li> <li>- Amalfi e la Costiera Amalfitana</li> <li>- Procida e la Stazione Botanica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Martino e la Certosa</li> <li>- Floridiana, Museo Duca di Martina.</li> <li>- Il museo di Etnopreistoria</li> <li>- Biblioteca Nazionale di Napoli</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benevento: "Da Roma a Brindisi"</li> <li>- Paestum e il Museo Archeologico</li> <li>- Il Vesuvio e l'Osservatorio Vesuviano</li> <li>- Velia</li> <li>- La Certosa di Padula</li> <li>- Sessa Aurunca - Minturno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Archivio di Stato</li> <li>- Museo di Salerno</li> <li>- Musei di Avellino e Nocera</li> <li>- Stazione zoologica di Napoli (Acquarium)</li> <li>- Museo Ferroviario di Pietrarsa (se riaperto)</li> </ul>

### Caratteristiche

L'attuale standard dell'opera è in DVD interattivo, il che consente la scelta della lingua e degli argomenti. Originariamente girata in analogico con la migliore risoluzione è oggi digitalizzata e prodotta anche in DiVX. La durata media di oltre 70 minuti, consente una trattazione degli argomenti approfondita e puntuale.

La versione dell'opera in DiVX è stata attivata sul sito [www.valoridinapoli.it](http://www.valoridinapoli.it) che reca la descrizione delle singole opere, varie formule di acquisto, lo streaming delle opere e il download in tempi ragionevolmente brevi: poco più della durata effettiva.

Tutte le sequenze delle 36 opere edite, sono state girate secondo un impianto di regia unico, il che ha consentito numerosi riferimenti ed integrazioni tra gli argomenti, impossibili altrimenti.

### Il taglio

#### IL TAGLIO

La narrativa, anche se rigorosamente scientifica, si svolge in modo piacevole e coinvolgente, perché condotta in audio ed in video con un linguaggio sintetico, scorrevole e suggestivo.

### La qualità

La selezione degli argomenti ed il taglio scientifico culturale sono assicurati dalle collaborazioni ai massimi livelli, nei rispettivi ambiti: soprintendenti per i Beni Archeologici, Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici; docenti di Storia dell'Arte all'Università Federico II di Napoli, direttori dei monumenti ecc.

La qualità tecnica è invece assicurata dallo standard di ripresa e post produzione MII che, per le eccezionali caratteristiche di definizione e cromaticità ha consentito, in passato, ottimi risultati anche nella duplicazione in VHS.

### Collaborazioni scientifiche

Stefano De Caro  
Soprintendente Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania  
Pietro Giovanni Guzzo  
Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei  
Nicola Spinosa  
Soprintendente per il Polo Museale Napoletano  
Giuseppe Zampino  
Già Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia  
Livio Ricciardi  
Già Soprintendente per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici  
per le prov. di Caserta e Benevento  
Baldassare Conticello  
Già Soprintendente per i Beni Archeologici di Pompei  
Mario De Cunzio  
Già Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia  
Mons. Franco Strazzullo  
Dir. Ufficio Diocesano per i Beni Culturali  
Mons. Ugo Dovere  
Delegato della Conferenza Episcopale Campana per i Beni Culturali  
Massimo Capaccioli  
Dir. Osservatorio Astronomico di Capodimonte  
Università Federico II:  
Giancarlo Alisio;  
Paolo De Luca  
Antonio De Simone  
Leonardo Di Mauro